

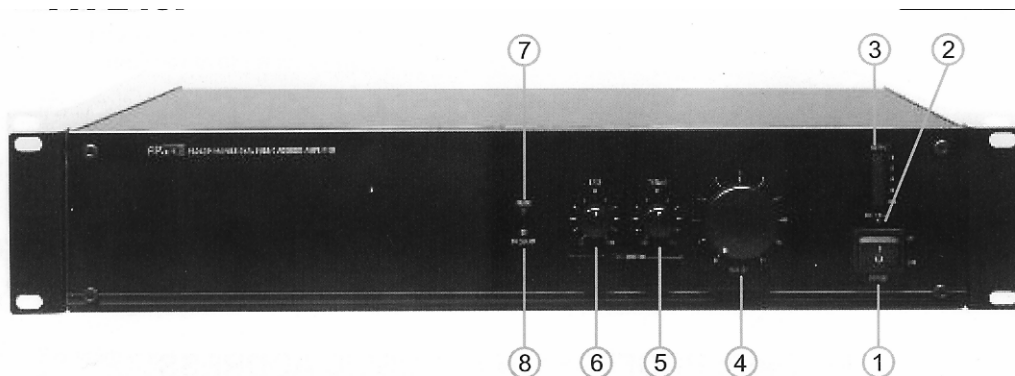
PA 240P je profesionalno pojačalo koje se koristi za komercijalnu i industrijsku uporabu. Ima mogućnost 4Ω izlaza ili izlaze konstantnog napona (50, 70, 100V). Pojačalo ima ulaz za pozadinsku glazbu i prioritet linijski ulaz. Razina glazbe programnog ulaza može se podešavati sprijeda kao i razina zvuka prioriternog ulaza straga. Kada se prioritetni ulaz aktivira, 24V DC izlaz omogućit će aktiviranje prioriternog releja od zvučnih atenuatora ili ostalih uređaja.

Pomoću sklopke za masu moći ćete riješiti probleme zujanja i šuma.

PA 240P je namjenjen za uporabu s predpojačalom kao što je PM 7400 MK II ili PIR 7600 ili kao ekstenzija MA serije. 19" montažni set također dolazi sa pojačalom.

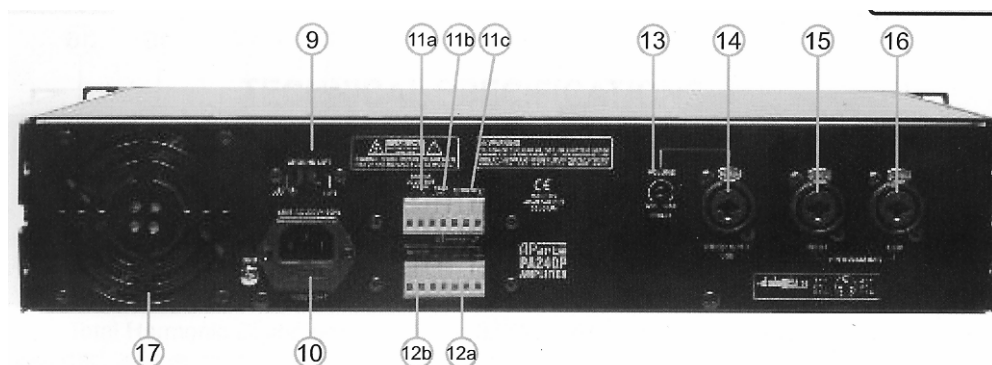
PA 240P sadrži sve CE standarde.

Prednji panel



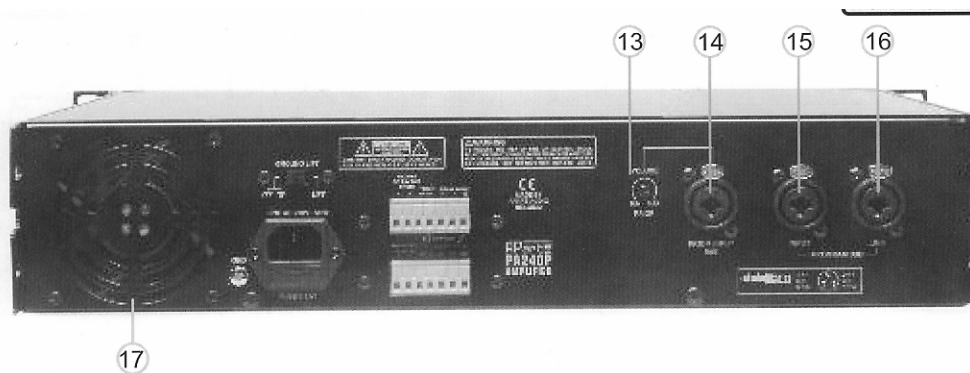
- 1. Power switch:** Prekidač za uključenje i isključenje uređaja
- 2. Pokazatelj preopterećenja:** Crvena led lampica zasvijetli kad se uključuje jedna od sigurnosnih zaštita, nakon toga se neće čuti nikakav zvuk. To će se dogoditi kada će doći do pregrijavanja zato što pojačalo uzima previše snage ili kada je nivo priključene impedancije niži od dozvoljene impedancije.
- 3. Nivo pokazatelji/Clip graničnik:** Donja led lampica će zasvijetliti zeleno kada se uređaj uključi. Za rad u normalnim uvjetima razina zvuka bi trebala biti manja od 0dB. Pri +4dB dolazi do uključivanja limitera, tada se uključuje crvena led lampica koja pokazuje da je uključeno „auto gain“ koji smanjuje nivo glazbe ispod nivoa clippinga. Ova opcija se može premostiti samo ako to čini kvalificirana osoba, što onda poništava garanciju te će led lampica nastaviti treptati, što NE znači na je TO clip indikator.
- 4. Glavni kontroler zvuka:**

5. **Treble kontroler:** Kontroler nivoa slušanje trebl-a, dodavajući više frekvencije doprinosi do lepšeg izlaznog zvuka.
6. **Bass kontroler:** Kontroler nivoa slušanja bass-a.
7. **Prioritetni led:** Ova led lampica zasvijetli kad se primarni ulaz selektira na način prioritetnog ulaza.
8. **Program led:** Led lampica će svijetljeti kada će biti „program“ ulaz uključen.



9. **Sklopka uzemljenja:** U slučaju kada se priključi line ulaz može doći do šumova, podižući masu može doći do rješavanja tog problema. Preciznim konektiranjem mogu se izbjeći svi ti problemi.
10. **Glavni priključak:** Uređaj se može spojiti na napajanje pomoću standardnog IEC kabela. Ovaj konektor sadrži 6.3AT, spori osigurač. Koristeći odvijač moguće je otvoriti poklopac i onda zamijeniti osigurač. Ako se to nastavi događati treba se obratiti serviseru.
11. **Kontroler za kontrolu prioriteta:**
 - a. Na terminalu se uključuje (+/-) 24V DC (max 0,6A) koji se uključuje čim se upali „priority switch“
 - b. prioritetni kontakt; kada spojite ove kontakte, ulaz prioritetne linije biti će aktiviran. U isto vrijeme 24V DC će se uključiti na terminalu 11a.
 - c. Prioritetni ulaz; preko ovoga se može napajati audio izvor za paging ili nužne obavjesti... Signal bi trebao biti linijski, poželjno je da je balansiran i zaštićen. Nije moguće spojiti direkto mikrofona već se treba konektirati preko pretpojačala mic/line.
12. **Rezervno napajanje/konektor za zvučničke izlaz:**
 - a. Moguće je napajati pojačalo direktno s dodatne baterije ili dodatni izvor od 24VDC/20A.
 - b. Zvučnički izlaz: Za zvučnike niske impedancije koristite COM i 4Ω, zadržite impedanciju iznad 4Ω. Za 50, 70 i 100V zvučnike koristite COM i terminale 50, 70, 100V. Za operacije sa 100V minimalna impedancija mora biti 42Ω. Kod operacija sa 70V minimalna impedancija mora biti 20,Ω, a za 50V 10,Ω.

Ne miješajte tipove ulaza.



- 13. **Kontrola zvuka prioriteta.** Preko ovog atenuatora možete namjestiti razinu linijskog ulaza zvuka za ulaz prioritetnog signala 11c ili 14.
- 14. **Prioritetni ulaz.** Pogledajte 11c. Konektor za spajanje bi trebao biti XLR3 ili 6,3mm stereo jack.
- 15. **Ulaz programa.** Ovdje možete priključiti linijski signal od izvora glazbe. U većini slučajeva signal ćete dovoditi od predpojačala ili nekog linijskog izvora programa kao što je tuner, CD, Konektor za spajanje bi trebao biti XLR3 ili 6,3mm stereo jack. Signal bi trebao biti linijskog nivoa. Ne bi se smijelo direktno spajati mikrofone na ovaj ulaz bez predpojačala. Ovaj ulaz je paralelno povezan s linkom (16).
- 16. **Link:** Ovaj ulaz služi za korištenje više pojačala.
- 17. **Izlaz protoka zraka:** Otvor bi trebao biti stalno držan slobodnim!

Unutrašnje kontrole

Podešavanje unutrašnjih kontrola prepustite kvalificiranim osobama!

- A. **Premosnik aktivnog limitera.** Premosnik se nalazi na prednjoj unutrašnjoj strani PCB.
- B. **Osigurač rezervnog napajanja.** Kad ovaj osigurač pregori zamjenite ga istim tipom: 20A brzi. Ako će se to češće ponavljati kontaktirajte servisera.